

FORMADOR: DIANA CATALINA MELENDEZ OLAYA.

PROGRAMADOR SESIONES MES: JUNIO

SEMANA 1	DESCRIPCION (Tausa Lunes y Viernes)	HORAS DIA
DIA 1 (01/06/2026)	7:00 – 8:00 (Infancia – Sede Lagunitas) • Presentación de los conceptos de intensidad (fuerte y suave) mediante juegos de escucha. • Interpretación de secuencias utilizando percusión corporal variando la intensidad. • Reconocimiento de la clave de sol como símbolo inicial del pentagrama. 8:00 – 9:00 (Primera infancia – Sede Lagunitas) • Juegos de desplazamiento caminando lento y rápido según la música. • Cambios de velocidad mediante señales visuales y auditivas. • Canciones infantiles acompañadas de movimiento. 9:00 – 12:30 (Infancia – Sede Lagunitas) • Ejercicios de interpretación de ritmos con diferentes intensidades. • Ubicación de la clave de sol en el pentagrama. • Juegos de lectura musical utilizando material didáctico. 1:00 – 2:00 (Primera infancia – Hogar) • Circuitos de movimiento alternando caminata lenta y rápida. • Imitación de desplazamientos siguiendo el pulso musical. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) • Integración de juegos de intensidad vocal y corporal. • Actividades de desplazamiento y escucha activa.	8.5
DIA 2 (05/06/2026)	7:00 – 8:00 (Primera infancia – Rasgata Alto) • Reforzamiento de los cambios de velocidad mediante rondas musicales. • Juegos de atención utilizando música rápida y lenta. 8:00 – 12:30 (Infancia – Rasgata Alto) • Práctica de lectura de la clave de sol. • Interpretación de ejercicios musicales alternando sonidos fuertes y suaves. • Trabajo cooperativo en pequeños grupos. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) • Ensamble de percusión corporal con variaciones de intensidad. • Juegos de integración musical.	7.5
TOTAL, HORAS SEMANA		16

SEMANA 2	DESCRIPCION (Tausa Lunes y Viernes)	HORAS DIA
DIA 1 (10/06/2026)	7:00 – 8:00 (Infancia – Sede Lagunitas) • Diferenciación entre pulsos rápidos y lentos. • Introducción a las figuras rítmicas (negra y dos corcheas) mediante ejemplos prácticos. 8:00 – 9:00 (Primera infancia – Sede Lagunitas) • Juegos de palmas siguiendo diferentes velocidades. • Repetición de patrones sencillos. 9:00 – 12:30 (Infancia – Sede Lagunitas) • Lectura de figuras rítmicas utilizando tarjetas. • Interpretación con percusión corporal e instrumentos escolares. 1:00 – 2:00 (Primera infancia – Hogar) • Canciones acompañadas con palmas rápidas y lentas.	8.5

	- Juegos de coordinación y atención. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) - Actividades grupales de ritmo utilizando palmas e instrumentos de pequeña percusión.	
DIA 2 (12/06/2026)	7:00 – 8:00 (Primera infancia – Rasgata Alto) - Repetición de secuencias de palmas con cambios de velocidad. - Juegos musicales en parejas. 8:00 – 12:30 (Infancia – Rasgata Alto) - Consolidación de la lectura de figuras rítmicas. - Ejercicios de interpretación utilizando diferentes velocidades. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) - Ensamble rítmico con participación de todos los estudiantes.	7.5
TOTAL, HORAS SEMANA		16

SEMANA 3	DESCRIPCION (Tausa Lunes y viernes)	HORAS DIA
DIA 1 (17/06/26)	7:00 – 8:00 (Infancia – Sede Lagunitas) - Interpretación de ejercicios combinando sonidos fuertes, suaves, rápidos y lentos. - Introducción a la dirección musical mediante gestos del docente. 8:00 – 9:00 (Primera infancia – Sede Lagunitas) - Juego del tren siguiendo diferentes velocidades. - Cambios de movimiento al escuchar señales musicales. 9:00 – 12:30 (Infancia – Sede Lagunitas) - Práctica de dirección musical. - Respuesta a indicaciones gestuales para iniciar, detener y cambiar intensidad. 1:00 – 2:00 (Primera infancia – Hogar) - Juegos de locomoción acelerando y disminuyendo la velocidad. - Canciones de movimiento. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) - Juegos cooperativos utilizando dirección musical. - Ensamble con cambios de velocidad e intensidad.	8.5
DIA 2 (19/06/2026)	7:00 – 8:00 (Primera infancia – Rasgata Alto) - Repetición del juego del tren. - Participación en circuitos musicales. 8:00 – 12:30 (Infancia – Rasgata Alto) - Dirección musical por estudiantes. - Interpretación de ejercicios grupales siguiendo un director. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) - Ensamble musical dirigido por turnos	7.5
TOTAL, HORAS SEMANA		16

SEMANA 4	DESCRIPCION (Tausa Martes y Jueves)	HORAS DIA
DIA 1 (22/06/2026)	7:00 – 8:00 (Infancia – Sede Lagunitas) - Elaboración de pequeñas composiciones utilizando símbolos musicales sencillos. - Representación gráfica de secuencias rítmicas. 8:00 – 9:00 (Primera infancia – Sede Lagunitas) - Interpretación de canciones infantiles variando la velocidad. - Juegos de aceleración y desaceleración durante el canto. 9:00 – 12:30 (Infancia – Sede Lagunitas) - Creación colectiva de secuencias utilizando escritura simbólica.	8.5

	• Interpretación de las producciones elaboradas por los estudiantes. 1:00 – 2:00 (Primera infancia – Hogar) • Canciones acompañadas de movimientos rápidos y lentos. • Participación en actividades de expresión corporal. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) • Integración de canciones, percusión y lectura de símbolos musicales. • Ensayo grupal.	
DIA 2 (26/06/26)	7:00 – 8:00 (Primera infancia – Rasgata Alto) • Presentación de la canción con cambios de velocidad. • Participación en juegos musicales de cierre. 8:00 – 12:30 (Infancia – Rasgata Alto) • Socialización de las creaciones con escritura simbólica. • Interpretación grupal de las composiciones. • Retroalimentación y valoración del proceso desarrollado durante el semestre. 3:00 – 5:00 (Grupo mixto – Casa de la Cultura) • Muestra musical integradora con actividades de canto, movimiento, percusión y lectura rítmica. • Cierre del proceso formativo del primer semestre, resaltando los avances en coordinación, escucha, creatividad, interpretación y trabajo colaborativo.	7.5
TOTAL, HORAS SEMANA		16

Nota: Se firma como parte del acompañamiento en la ejecución de las sesiones del formador.

Nombre completo: SUSANA RODRIGUEZ GUZMAN

Firma: 